

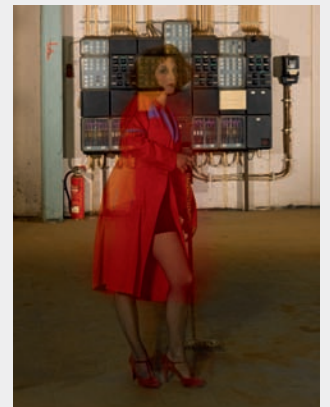
# Biennale Internationale de l'image 2012

## Les Métiers

17<sup>ème</sup> Edition Nancy  
et agglomération

21 avril 2012 – 6 mai 2012

**Hommage an die „Putze“**



# Bernhard J. Lattner

Freischaffender Lichtbildner



- 1960 in Öhringen geboren
- 1979 – 84 Studium der Fotografie an der Lazi Schule Stuttgart, Assistenz in verschiedenen Studios im Großraum Stuttgart, Ausbildung zum Fotografen
- Ab 1983 Künstlerische Fotografie-Ausstellungen zu den Themen Akt, Inszenierung, Landschaft, Produktion des Kalenders „Wasser“
- 1986/1987 Fotodokumentation „Zuhause bei Goethe“ für das Goethe-Institut und „Deutsche Kontraste“
- 1987 Gründung des Ateliers „Lattner Photographic Art“
- 1990 – 1992 Fotostudien in Australien, Ausstellung „At the beginning was the stone“
- 1996/1997 Ausstellung zum Thema Industriefotografie
- 1998 Produktion und Ausstellungen des Kalenders „Barcelona“
- 1998/1999 Fotoproduktion des Kalenders „Stuttgart 2000“
- 1999 Bildmotive für den IHK Heilbronn-Franken-Messestand, „HMI“
- 2002 Realisation Kalender „Lissabon 2003/2004“
- 2002 Ausstellung „Architektur muss fliegen“ und Präsentation des Lissabon-Kalenders, IHK-HN-Franken
- Seit 2003 Ausbildungsbetrieb im Berufsbild Fotograf/Fotografin
- 2003/2004 Buchproduktion „Muschelkalkmuseum Ingelfingen“
- 2003 – 2005 Dozent für Fotografie an der Hochschule für Gestaltung in Schwäbisch Hall
- 2003 – 2004 Konzeption und Realisation Projekt „Stille Zeitzeugen – 500 Jahre Heilbronner Architektur“
- 2005 Ausstellung „Stille Zeitzeugen Heilbronn“ in Heilbronn und Solothurn (Schweiz)
- 2004 – 2007 Konzeption und Realisation Projekt „Stille Zeitzeugen – 900 Jahre Karlsruher Architektur“
- 2007 Ausstellung „Stille Zeitzeugen Karlsruhe“ in Karlsruhe
- 2007/2008 Konzept und Produktion „Industriearchitektur Heilbronn-Franken 2008“
- April/Mai 2008 Teilnehmer und Preisträger der 15. „Biennale de l’image de 2008, Nancy“ zum Thema „La rue ...“
25. Juni 2008 Vernissage „Industriearchitektur Heilbronn Franken 2008“ in der Landesvertretung von Baden-Württemberg in Berlin, Ausstellung anlässlich der Stallwächterparty 2008
1. Juli 2008 Herausgabe des Bildbands „Industriearchitektur Heilbronn-Franken 2008“
- Nov.- Dez. 2008 Ausstellung „Industriearchitektur Heilbronn Franken 2008“ im Haus der Wirtschaft, Heilbronn
- Jan.- Feb. 2009 Ausstellung Stille Zeitzeugen 500 Jahre Heilbronner Architektur mit aktuellen Motiven aus 2008, in der Stadtgalerie Heilbronn, in Heilbronn
- Jan.- Juni 2009 Ausstellung „Industriearchitektur Heilbronn Franken 2008“ in der Bausparkasse Schwäbisch Hall, in Schwäbisch Hall; im Mittelstandszentrum Main-Tauber, in Bad Mergentheim; in der Sparkasse Hohenlohekreis, Künzelsau;
- Seit März 2009 Ständige Ausstellung Karlsruher Architektur im International Department der Uni Karlsruhe
- Juni 2009 Produktion „four elements – iceland“
- August 2009 Produktion „iberia – mancha“
- April/Mai 2010 Teilnehmer an der 16. Biennale Internationale de l’image 2010, Nancy und Remiremont; Thema: Les 4 Eléments
- Sep./Okt. 2010 Ausstellung „Industriearchitektur Heilbronn Franken 2008“ in dem Haus der Wirtschaft IHK KA
- Nov./Dez. 2010 Ausstellung „European contrasts“ in der Volkshochschule Neckarsulm
- Feb./April 2011 Ausstellung „Industriearchitektur Heilbronn Franken 2008“ in der Dualenhochschule Baden-Württemberg Mosbach
- Sep./Okt. 2011 Ausstellung „Industriearchitektur Heilbronn Franken 2008“ im Öhringer Schloss
- Okt./Dez. 2011 Ausstellung „Stille Zeitzeugen 500 Jahre Heilbronner Architektur“  
“Veränderung der Heilbronner Architektur zwischen 2005 – 2010“  
in der Dualenhochschule Baden-Württemberg Mosbach Campus Heilbronn
- Mitgliedschaften BBK Karlsruhe (Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Bezirksverband Karlsruhe e. V.)  
VG BILD-KUNST (Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST)

### Hommage an die „Putze“

Bei dieser Serie beschäftige ich mich mit einer Reinigungskraft, einer „Putze“.  
Es interessiert mich, die verschiedensten Frauentypen,  
die sich hinter einer „Putze“ verbergen, darzustellen.

**„Die Biedere“**

**„Die Melancholische“**

**„Die Powerfrau“**

**„Die Exaltierte“**

Den Beruf der Putzfrau zu visualisieren ist für mich besonders reizvoll, sie ist eine der wichtigsten Personen in einem Unternehmen.

Ihre Wertschätzung/Bedeutung wird kaum oder gar nicht wahrgenommen.

Ihre Tätigkeit ist für alle Mitarbeiter eines Unternehmens wichtig, denn ohne ist versinkt das Unternehmen zwangsläufig im Kasos.

Meine Interpretationen sehe ich als Hommage an die „Putze“.

# Hommage an die „Putze“

Bernhard J. Lattner



format 70 x 90 cm

**Putze I**

# Hommage an die „Putze“

Bernhard J. Lattner



format 70 x 90 cm

**Putze II**

# Hommage an die „Putze“

Bernhard J. Lattner



format 70 x 90 cm

**Putze III**

Hommage an die „Putze“

Bernhard J. Lattner



format 70 x 90 cm

Putze IV

# Hommage an die „Putze“

Bernhard J. Lattner



format 70 x 90 cm

**Putze V**



# Hommage an die „Putze“

Bernhard J. Lattner



format 70 x 90 cm

**Putze VI**

# Hommage an die „Putze“

Bernhard J. Lattner



format 70 x 90 cm

**Putze VII**

# Hommage an die „Putze“

Bernhard J. Lattner



format 70 x 90 cm

**Putze VIII**

# Hommage an die „Putze“

Bernhard J. Lattner



format 70 x 90 cm

**Putze IX**

# Hommage an die „Putze“

Bernhard J. Lattner



format 70 x 90 cm

**Putze X**

# Hommage an die „Putze“

Bernhard J. Lattner



format 70 x 90 cm

**Putze XI**

# Hommage an die „Putze“

Bernhard J. Lattner



format 70 x 90 cm

**Putze XII**

**Bernhard J. Lattner**

Freischaffender Lichtbildner

AustraÙe 52 · D-74076 Heilbronn

Telefon 49-(0)71 31/56 93 56 · Telefax 49-(0)71 31/ 58 07 90

<http://www.bj-lattner.de> · <http://www.stille-zeitzeugen.de> · e-mail:bj@lattner.de